



Bildningsnämnden

**KVALITETSREDOVISNING
ALLMÄNKULTUR 2010**

Hammarö 2011 01 20

Solveig Hagström

Så här har vi arbetat med kvalitetsrapporten

Kvalitetsrapporten har tagits fram gemensamt av kulturchefen och kulturesekreteraren. Som grund för rapporten ligger förra årets kvalitetsredovisning och kulturenhetens måldokument.

Förutsättningar/bakgrundsfaktorer

Resurser:

Nettobudget: 450 400

Personalbudget: 222 000

Antal personal

0,5 årsarbetare

Kompetens

100 % av personalen har högskolekompetens

Kompetensutveckling för personalen sker bland annat genom kurser.

Organisation

Verksamheten bygger på gemensamt arbete av kulturesekreterare och kulturchef.

Kulturesekreteraren är ständig sekreterare i alla möten initierade av Kulturenheten; musiklärarnas möten, Kulturarbetsgruppen (KAG) mm.

Verksamhetsgrund

Allmänskulturen verkar för kultur på hemmaplan. Kommuninvånaren skall kunna ta del av kvalitativa utbud på hemmaplan.. Kulturutbudet ska även locka alla, oavsett vilken grupp man anser sig tillhöra.

Vi vill locka och stimulera till eget skapande, och skapa förutsättningar för det.

Bo och leva

Bildningsnämndens mål från KF

Inriktningsmål:

Kommunen ska stimulera möjligheterna till aktiv och varierande fritid där folkhälsoarbete prioriteras.

Resultatmål:

Under 2010 skall minst nio fasta kulturarrangemang tas fram.

Resultat:

Målet som berör hela kulturenheten har uppnåtts.

Evenemangen är:

Konsert på eller i anslutning till Alla Hjärtans dag 14 februari

Kammarmusikkonsert i G-T-salen

Valborgsmässöfirande i parken

Stipendiekonsert, Kulturskolan
vårkonsert

Midsommarfirande i Parken

Sommar i Skoghallsparken

Ca 12 evenemang för alla åldrar

Ö-konstrunda, ca 25 besöksplatser runt om i kommunen

Första helgen i september

HammarÖs:

Minst en veckas pågående kulturevenemang, exempelvis konserter, författarbesök, barnteater, happenings mm (oktober)

Olika lokaler i kommunen

Julstök på Folkets Hus

Kulturskolan, tre evenemang samma dag

Julkonsert/Luciatåg, Folkets Hus

Kulturskolans äldre elever/ensembler

Onsdagsevenemang på biblioteket

En onsdagskväll i månaden

Verksamhet med god kvalité

Bildningsnämndens mål från KF

Inriktningsmål:

Systematiskt kvalitetsarbete ska prägla all kommunal verksamhet och medborgarna ska känna till vad de kan förvänta sig av kommunens och de kommunala bolagens tjänster samt kunna på ett enkelt sätt framföra synpunkter. Samverkan mellan olika verksamheter och på olika nivåer ska utvecklas för effektivt nyttjande av kommunens resurser.

Resultatmål:

Under 2010 ska servicedeklarationer tas fram för skola, kultur och elevhälsa

Resultat:

Servicedeklaration för kultur är framtagen.

Bo och leva

Inriktningsmål:

Förskolan/skolan garanterar årligen barn och elever 1-16 år kulturella aktiviteter utifrån upplevelser, eget skapande och estetiska lärprocesser.

Resultatmål:

Oktober 2010 finns en plan för kulturgaranti 1-16 år.
Höstterminen 2010 gäller kulturgarantier för år 4-6.

Resultat:

En plan för kulturgaranti 1-16 år finns.
Kulturgaranti för år 4-6 är införd från ht 2010

Analyser i KR 2009 visade:

Arbete med målgrupperna äldre samt skolbarn/ungdom bör fortsätta och fördjupas. Det är ett värdefullt arbete med goda resultat.

Arbetet med kultur i skolan är ett långsiktigt arbete för att garantera fler barn/ungdomar att bl.a stadigvarande få uppleva och ta del av olika kulturella aktiviteter – arbeta fram en kulturstruktur för Hammarös skolor där estetiska lärprocesser är en naturlig del.

Arbetet skall fortsätta.

Samarbete med ungdomar kräver ett annat upplägg än många andra typer av samarbeten.

Arbetet skall fortsätta att utvecklas.

Feriarbetande ungdomar skapade en win win-situation för alla inblandade

Vi kommer att fortsätta att ta emot ungdomar.

Samarbetet med föreningsliv och organisationer har avspeglat sig på det lokala kulturutbudet, då deras åsikter och idéer medverkat till kreativt arbete kring exempelvis programsättning vid arrangemang. Detta samarbete är även ovärderlig vid ett generellt arbete kring kulturens existens och för vem vi skapar arenor och förutsättningar, och skall således fortsätta och förbättras än mer.

Prioriterade områden från förra årets kvalitetsrapport

Arbeta för attraktiva arrangemang för fler åldersgrupper än tidigare

Äldre är en prioriterad målgrupp

Fördjupad kontakt med föreningslivet

Nedan följer redovisning av varje prioriterat område.

Arbeta för attraktiva arrangemang för fler åldersgrupper än tidigare

Insats

Genom att aktivt tänka i målgruppstermer skapar vi arrangemang för de allra flesta som bor i Hammarö kommun. Tack vare samarbeten med olika föreningar/organisationer har detta underlättats.

Gruppen unga fick genom HUR (Hammarö ungdomsråd) i uppdrag att ansvara för en av programpunkterna i *Sommar i Skoghallsparken*. Allmänskulturen hade även i år feriejobbade ungdomar. Kontakter med studieförbund har även initierats.

Resultat

Sommar i Skoghallsparkens 12 programpunkter hade en bredd som tilltalade olika ålders- och målgrupper. Programpunkterna innehöll bland annat breakdance, dansband och stå-upp.

Under ledning av allmänskulturen både planerade och genomförde *Hammarö ungdomsråd* en Ungdomsfestival.

Som föregående år hade allmänskulturens feriejobbade ungdomarna satt ihop programpunkter för spelningar på bland annat äldreboenden och förskolor.

Allmänskulturens mer traditionella arrangemang såsom valborgsfirandet hade i år ett programutbud med en ungdomligare touch. Arrangemanget lockade både äldre och yngre publik då det var både manskörer och häftig eldshow på agendan.

Hammarös- något för alla pågick under tio dagar. Programmet innehöll allt från barnteater till opera.

Ö-konstrundan innehöll i år ett 50-tal lokala konstnärer som antingen öppnade upp sina hem eller ställde ut i någon av de 6 samlingslokalerna. Nytt för i år var inslaget av unga konstnärer: Foajén i *Folkets hus* vigdes åt 5 ungdomar som skapat konst i olika tekniker.

Analys

Samarbetet med gruppen ungdomar som i detta fall representerades av *Hammarö Ungdomsråd* (HUR) har rutiner att revidera. I dagsläget finns inga fungerande sådana mellan allmänskultur och HUR.

Stå -upp har visat sig vara en succé som drar nya mål- och åldersgrupper- främst då medelålders män som inte närvarar vid andra kulturella arrangemang.

Av flera anledningar är det viktigt att få med unga konstnärer på Ö-konstrundan: vi behöver inputs från den yngre generationen, vi måste få ett grepp om hur de unga ser på samtiden, samtidigt som de behöver få arenor att visa upp sina uttryck och få tillfälle att exponera sin åsikt.

Allmänskulturen kommer att fortsätta att utarbeta nya tillvägagångssätt för att skapa arrangemang som faller de flesta i smaken – oavsett ålder.

Äldre är en prioriterad målgrupp

Insats

Feriearbetande ungdomar besökte äldreboenden med ett för åldersgruppen kombinerat musikprogram.

Kontakt har initierats med olika föreningar, bland annat bjöds PRO in till samtal om *Sommar i Skoghallsparken*.

Ö-konstrundan, med sina 50 konstnärer, lockade många besökare, och HammarÖs lockade även de med sina 25 programpunkter. I år har även fler samarbeten med studieförbund initierats.

Resultat

Ö-konstrundan utvidgades med fler utställningslokaler och fler konstnärer. Och fler konstnärer genererar fler besökare, ett påstående som styrks med att årets runda hade totalt 7000 besökare.

HammarÖs som i år pågick under tio dagar hade brett programutbud (totalt 25 programpunkter) med något för de flesta. Gruppen äldre var i majoritet på hantverksskvällar, författarsamtal och på vissa musikaliska program.

Allmänskulturen hade i år igen feriejobbande ungdomar som sammanställde program för äldre, med allt från visor till allsång.

Analys

Gruppen seniorer saknas på många av våra tillställningar, undantagen är HammarÖs och Ö-konstrundan. Genom samarbeten med exempelvis studieförbundet ABF (som marknadsför via sina kanaler) är förhoppningen att vi ut till fler seniorer än innan. Hammarö kommun bör vara en kommun som attraherar alla medborgare oavsett socioekonomisk tillhörighet. Det ska även vara en kommun man lockas till som senior, och kultur kan vara en väg till det.

Allmänskulturen kommer att fortsätta att bjuda in till samarbeten samt försöka hitta nya vägar att nå denna grupp.

Fördjupad kontakt med föreningslivet

Insats

- Kontakter med föreningslivet har skett genom inbjudningar till presumtiva samarrangemang som *Sommar i Skoghallsparken*, *HammarÖs* och *Ö-konstrundan*.
- Allmänskulturen har även i vissa fall stöttat med ekonomiska bidrag - och eller bistått med administrativ stöttning i form av exempelvis marknadsföring av föreningarnas olika arrangemang.

Resultat

HammarÖs pågick i år i tio dagar med totalt 25 programpunkter. Det stora utbudet möjliggjordes av samarbetet med 7 samarrangörer från det lokala förenings - och näringslivet. HammarÖs var i år både längre och bredare i sitt utbud än tidigare år och det tack vare samarbetet.

Sommar i Skoghallsparkens 14 medarrangörer bidrog med sina röster till att utbudet fick en bredd som passade de allra flesta.

Analys

Kontakter med föreningsliv är ovärderligt: en levande bygd bygger på nätverk. Tack vare kontakten med föreningarna får vi en inblick i behov och önskningar som finns - behov som vi annars kanske inte uppmärksammar. De 14 medarrangörerna i bland annat *Sommar i Skoghallsparken* representerade olika grupper från Hammarö, med både närings - och föreningsliv. Oavsett verksamhet hade de alla en sak gemensamt och det var att de ville bidra till en levande fritid för så många Hammaröbor som möjligt.

Allmänskulturen kommer att fortsätta att bjuda in föreningarna till samarbeten.

På så vis når vi ett brett urval av invånarna på Hammarö.

Sammanfattning

- Sommar i Skoghallsparken: 11 programpunkter med totalt 3700 besökare
- Allmänskulturen har erbjudit skolklasser upplevelser i form av konserter, dansföreläsningar, filmer och litterära föreläsningar
- HammarÖs: 25 programpunkter
- Feriejobbare som bl.a aktivt sökte upp boenden och bjöd äldre på kultur
- Ö-konstrundan: 50-tal konstnärer och totalt 7000 besökare.
- 20-talet medarrangörer under året
- Allmänskulturen ansvarar för "Händer på Hammarö" som utkommer varje månad
- Kulturgaranti har förberetts och införts i år 4-6.

Prioriterade områden inför 2011

- Fortsatt fokus på att nå gruppen seniorer.
- Fördjupning i sociala medier: både verktyg och innehåll.
- Arbeta med Kulturgarantin i övriga årsklasser.