



Bildningsnämnden

**Kvalitetsredovisning
för
Kulturskolan 2009**

Hammarö 2010 01 10

Solveig Hagström

Så har vi arbetat med kvalitetsrapporten

Kvalitetsrapporten har tagits fram genensamt av kulturchefen och Kulturskolans personal. Som grund för rapporten ligger Kulturenhetens måldokument.

Åtgärder för förbättringar från förra KR:

Alla lärare skall vara medvetna om resultatmål satta av KF och BIN, och hur detta påverkar de individuella målen.

Resultat:

Målen utgör nu en för alla tydlig bas vid arbete och precisering av enhetens egna mål och den direkta kopplingen till de individuella målen.

Varje enskild lärare skall ges fortsatt möjlighet till aktiv medverkan till utvecklingsarbete inom verksamheten.

Resultat:

Vi talar regelmässigt om utvecklingsarbete, visioner och önskemål inom verksamheten. Lärarna har många förslag och idéer om utvecklingsområden och dessa har i många fall kunnat genomföras.

Ensembleverksamheten skall koordineras mellan olika ämnesgrupper.

Resultat:

Samarbete mellan de olika ämneslärarna avseende kortare och längre ensemblebildning har gjorts i större utsträckning än tidigare.

(se vidare Prioriterade områden)

Elever och lärare skall beredas möjlighet till gemensamma upplevelser.

Resultat:

Flera lärare har tagit med såväl enskilda elever som grupper av elever på föreställningar och konserter. Kulturskolan har arrangerat workshop och konserter riktade till elever och lärare.

Prioriterade områden från KR- 08:

1. Utökad ensembleverksamhet
2. Utökad bredd inom befintliga ämnesområden
3. Samarbeten med andra skolor, institutioner, föreningar etc.

FÖRUTSÄTTNINGAR/BAKGRUNDSFAKTORER.

Resurser: Nettobudget för 2009: 3 614 tkr

Personalbudget: 3 115 tkr

Antal medarbetare:

14 personer fördelade på 4 heltider, 4 helårsdeltider(50-75%) samt 6 timanställda. De timanställda utgör en fast och årligen återkommande del i lärarkollegiet men har små tjänster p.g.a av bredden i ämnesval inom Kulturskolans utbud.

Antal elever: 391 samt ca 300 i kö

Kompetens: Ca 90 % av personalen har högskolekompetens. Resterande har mångårig musiker-och undervisningserfarenhet. Kompetensutveckling för personalen sker i form av kurser, seminarier, kulturell stimulans som konserter samt individuellt anpassade kurser. Dessa kurser innebär huvudsakligen fördjupning inom de ämnen lärarna undervisar i, men även inom angränsande ämnen där en kompetensutveckling ger ett stort mervärde i den egna undervisningen.

Organisation: Verksamheten leds av rektor/Kulturchef

Lärarkollegiet utgörs av instrumentallärare och lärare i drama och dans.

Instrumentallärarna undervisar huvudsakligen i individuella former samt i mindre grupper.

Lärarna samarbetar kring olika grupparbeten.

Kollegiet träffas gemensamt varannan vecka i möten ledda av rektor, 1,5 timme/gång.

Ämnesgrupper sammanträder varannan vecka 1,5 timme/gång

Grundtankar för Kulturskolans verksamhet:

Alla elever på Kulturskolan skall få en kvalitativ undervisning inom det valda ämnet. Målet för verksamheten är att ge våra elever redskap till det egna skapandet/musicerandet och att få prova på skapandets möjligheter, glädje och stimulans i gemenskap med andra elever, dvs i grupper och ensembler i olika konstellationer. För att kunna uppnå det krävs på de allra flesta musikinstrument en grundläggande individuell undervisning. Vissa ämnen är dock redan

inledningsvis lämpade för gruppundervisning, exempelvis teater och dans. Gitarr och sång är ytterligare exempel på ämnen där en viss form av gruppverksamhet kan genomföras initialt. Kulturskolans policy är att snarast möjligt placera elever i lämpliga grupper som ett komplement till den individuella undervisningen.

För att skapa en kulturskola med god kvalitet och med ambitionen att tillgodose så många önskemål som möjligt, anser vi att såväl kvalitativ spets som bredd måste få finnas.

Bo och leva

Bildningsnämndens mål från KF

Inriktningsmål:

Kommunen ska stimulera möjligheterna till aktiv och varierande fritid där folkhälsoarbete prioriteras.

Resultatmål:

Samtliga enheter ska i slutet av 2009 ha minskat sin miljöpåverkan.

Fler barn/ungdomar/elever jämfört med 2007 ska få möjlighet att delta i kulturaktiviteter.

Måluppfyllelse:

Miljöpåverkan

Då det inte sedan tidigare finns någon kartläggning av hur verksamheten påverkar miljön går det inte att påvisa mätbara förändringar.

Diskussioner om vikten av att minska onödiga datautskrifter, att kopiera dubbelsidigt, att stänga av datorer när man lämnar arbetsplatsen etc har inneburit en större medvetenhet om vikten av att tänka miljösmart.

Möjligheten att källsortera pappersavfall ska undersökas.

Deltagande i kulturaktiviteter.

Kulturskolan har 391 elever 2009 vilket utgör 29% av samtliga barn i kommunen inom de åldersgrupper skolan huvudsakligen vänder sig till (åk 3-9)

Detta är 41 elever fler, eller 12% mer, än 2007.

Kulturskolan har haft uppsökande verksamhet i skolor och gett samtliga barn i årkurs 2 föreställningar. Detta har nått 300 barn fler än 2007.

Målet är uppfyllt.

Målets skrivning tillåter en egen fördjupning via de prioriterade områden som finns med från KR-08.

I den följande samlade redovisningen går de olika prioriterade områdena i många delar in i varandra.

1.Utökad ensembleverksamhet

Arbetsplan:

1 a:

Kulturskolans olika ensembler skall i högre utsträckning än under 2008 framträda på fler platser än i Kulturskolans egna lokaler

Bussös

Insats:

Fiolelever spelade på Skoghallsbussen efter planering med Värmlandstrafiken.

Resultat:

Uppskattat enligt resenärer, spännande enligt musikanterna

Analys:

Kultur i oväntade miljöer ger oftast positiva reaktioner och det är viktigt och roligt att komma ut mer bland ”vanligt folk”
Evenemanget är absolut viktigt i marknadsföringssyfte.

Konsert i Skoghalls kyrka:

Insats:

Planering av program och samarbete med kyrkan.

Resultat:

Inspirerande för elever från olika instrumentgrupper att musicera tillsammans.

Publiken uppskattade lokalvariationen.

Vi uppnådde önskat resultat med seriöst framträdande av hög kvalitet och längd ”på riktigt”

Seriöst upplägg respekteras och uppskattas av såväl musikanter som publik

Analys:

Samarbetet med kyrkan för att möjliggöra kyrkorummet som en konsertplats kommer att fortsätta.

”Låtbåten”

Insats:

Vi planerade och genomförde ”Låtbåten” tillsammans med Säffle musikskola.

Ett lyckat projekt som var uppskattat av eleverna

Resultat:

Tre lyckade föreställningar

Eleverna fick spela med andra än de ”vanliga” .

Betydligt fler elever än tidigare samarbetade i samma projekt.

Eleverna fick spela i ett större sammanhang

Eleverna fick framträda i fler lokaler än våra egna. Medborgarhuset i Säffle

Samarbete mellan befintliga ensembler på KS's befintliga ens.

Inspirerande för både elever och lärare att samarbeta med Säffle Musikskola.

Analys:

Med större framförhållning i planeringen hade ännu fler elever kunnat medverka och tidig förankring hos lärarna kunnat borga för ett än bättre resultat.

Ett lyckat projekt som kostade mycket tid och resurser som vi har för begränsade resurser för att genomföra oftare än vartannat/ vart tredje år.

Tyskland - Lüneburg, samarbete

Insats:

Planering i många olika avseenden för att erbjuda 22 elever plus lärare från vår kulturskola att medfölja på en resa till Tyskland för samarbete med andra ungdomar.

Resultat:

En mycket stimulerande resa och upplevelse.

Resan har inspirerat eleverna att öva mera och ta egna självständiga initiativ till samspel samt att själva repetera i stämgrupperingar.

Analys:

Resultatet var mycket positivt och alla inblandade är övertygade om betydelsen av projektet och att vi gärna ser en fortsättning. Resan följs upp av ett besök av de tyska ungdomarna i maj 2010.

Framträdande för äldre

Insats:

Flickkören Golden Birds har tillsammans med pianister framträtt på Gunnarskärsgården.

Resultat:

Mycket uppskattat av åhörarna och en upplevelse med flera aspekter för deltagarna.

Analys:

Mötet med de gamla ger deltagarna ett vidare socialt perspektiv.

Trots merarbete kring transporter är detta absolut värt att upprepa, gärna med ytterligare instrumentkombinationer.

Julstök på Folkets Hus

Insats:

Planering av 4 program med representation av Kulturskolans samtliga ämnen.

Resultat:

En uppskattad och rolig dag för samtliga deltagare. Stor och nöjd publik. Bra med närhet till olika programpunkter. Vissa programpunkter hade behövt en bättre akustik.

Analys:

Samarbetet med Folkets Hus och biblioteket kring Julstök bör fortsätta. För bättre exponering av kammarmusik och Luciatåg kan undersökas om den programpunkten kan läggas i Skoghalls kyrka.

Julstök, teater

Insats:

”Tomtefest med förhinder” förbereddes och framfördes på julstöket i Folkets Hus som en egen annonserad programpunkt för dramaeleverna.

Resultat:

En mycket lyckad liten föreställning där positiv förväntan hos eleverna skapade koncentration, ansvarskänsla och motivation att göra sitt bästa.

Analys:

Viktigt att sätta upp mål tidigt och att läsa av i tid att eleverna är engagerade vilket gjordes inför detta framträdande.

Viktigt att få fram en gemensam ”vi – ska – göra – vårt bästa” känsla.

Det är bra att uppträda på en riktig scen.

Dramaelever i framträdande på Mörmogård

Insats:

Killar från dramaundervisningen planerade mycket engagerat tillsammans med sin lärare ett framträdande på ett stort arrangemang på Mörmogård i slutet av vårterminen.

Resultat:

Dålig samordning i arrangemanget gjorde att framträdandet inte blev så lyckat som förväntat.

Analys:

Ledare/Lärare måste vara insatta och säkra på de arrangemang eleverna medverkar i för att förhindra negativa erfarenheter. Viktigt att framträdanden ger mersmak och motivation att fortsätta.

1 b

Arbetsplan:

Ensembleverksamheten skall koordineras mellan olika ämnesgrupper

Klassorkester:

Insats:

Skapa ett projekt där elever med olika instrument från samma klass skapar en klassensemble tillsammans på Kulturskolan

Resultat:

Uppskattat av eleverna som kommer varje vecka och spelar tillsammans

Har spelat upp vid några tillfällen

Analys:

Gruppkänslan skapar lust

Eftersom gruppen utgör en ovanlig blandning av instrument så har samarbetet mellan de olika instrumentallärarna varit värdefullt.

Uppkomna oväntade instrumentala frågor har kunnat lösas och därmed berikat arbetet.

Bluesprojekt:

Insats:

Elever från olika instrumentgrupper inbjöds att spela tillsammans med Claes's professionella bluesband.

Resultat:

Workshop och konsert där bandet och eleverna spelade tillsammans med gott resultat. Eleverna uppskattade detta mycket.

Analys:

Elever på kulturskolan kan spela med professionella musiker. Eftersom resultatet var gott och uppskattat av alla inblandade kan liknande projekt med vuxna och professionella musiker gärna upprepas.

1c

Arbetsplan:

Fler samarbeten skall göras mellan KS's befintliga ensembler än under 2008

Insats:

Vokalensemblen har gjort framträdanden med kompgrupp och solist

Resultat:

Stimulerande musikalisk upplevelse och erfarenhet för alla medverkande

Analys:

Att musicera tillsammans på detta sätt ger deltagarna mer öppna sinnen och lyhördhet.

2.

Utökad bredd inom befintliga ämnesområden

Arbetsplan:

Undersöka förutsättningarna för en Killkör

Insats:

Planerat en förberenade intresseförfrågan.

Resultat:

Undersökning genomförd med positivt gensvar.

Analys:

Med nuvarande tjänsteförhållanden och verksamhetsprioriteringar är det inte möjligt att starta ytterligare körverksamhet vid kulturskolan. Undersökningen kan ha gett "falska förhoppningar" och borde kanske inte ha gjorts.

Piano-keyboardundervisning.

Insats:

Ge keyboardelever möjlighet att få undervisning på både piano och keyboard.

Resultat:

Eleverna förstår skillnaden mellan instrumenten och de olika möjligheter detta innebär.

Lärare breddar sin kunskap.

Analys:

Resultatet är värt insatsen.

Blåsarupplevelser:

Insats:

Blåseleverna erbjöds att vara med på en blåsardag i Karlskoga Kulturskola.

Lärarna planerade dagen, engagerade föräldrar som chaufförer mm.

Resultat:

En stor del av "Hammaröblåset" fick vara med på en heldag med stor blåsorkester

Eleverna fick en utflykt

Eleverna fick spela med andra

Föräldrar var mycket positiva och ställde upp och skjutsade

Eleverna tyckte det var roligt

Analys:

Ett lyckat projekt som inte kostade så mycket tid och resurser

Bildande av Fiolgrupper

Insats:

Schemaplanering och urval av elever lämpliga att ingå i gruppundervisning.

Resultat:

Utökat antalet fiolelever.

Analys:

Viktigt för kvaliteten att inte ha för stor spännvidd i ålder.

Man måste använda mer ”lekmaterial” än pedagogiskt upplägg av det motoriska hantverket och att inte förvänta sig samma progression som vid de enskilda lektionerna

Resultatet är värt insatsen så till vida att de elever som ingick grupperna har fortsatt att spela.

Bildande av pianogrupp:

Insats:

Schemaplanering och urval av elever lämpliga att ingå i gruppundervisning.

Resultat:

Fler elever har kunnat beredas plats i undervisningen.

Analys:

Svårigheter med omplacering av elever som redan tidigare haft individuell undervisning.

Arbetet med pianogrupp kommer att fortsätta, sannolikt med nybörjargrupper, men också med elever på mellanstadie- och högstadienivå med lämplig och stimulerande material.

Bildande av gitarrgrupp.

Insats:

Utökad elevkvot genom att starta en gitarrgrupp med 6 elever.

Resultat:

Detta ger fler gitarrelever i kulturskolan. Gruppen har genom sin homogena sammansättning (från samma klass) samarbetat med grundskolan.

Analys:

Detta är ett bra alternativ med tanke på efterfrågan. Den ger dock något sämre kvalitet på undervisning i avseendet spelteknisk uppföljning.

Skapa demotillfällen för fler åldersgrupper än de traditionella 9-åringarna.

Insats:

Flera lärare har tagit direktkontakt med skolor i kommunen för att besöka klasser och ge konserter.

Resultat:

Mycket uppskattat av skolan att få besök

Elever som var med tyckte det var roligt

Analys:

För att få elever att anmäla sig behövs uppföljning

Fler elever vill besöka klasser och spela upp

Ett bra sätt att nå elever i andra årskurser än de i åk.2 som vi når vid den traditionella instrumentdemonstrationen, särskilt i de ämnesområden där 8 – 9-åringar kan vara lite för unga.

Arbeta för att nå andra barn/ungdomar än de som traditionellt finns i skolans verksamhet idag.

Insats:

Placera elever från särskolan i verksamheten.

Resultat:

Mycket stimulerande för eleven i flera avseenden. Stärkande för elevens motoriska och personliga utveckling förutom att det ger en musikalisk upplevelse. Det ger också läraren en positiv upplevelse att arbeta med lite annorlunda förutsättningar.

Analys:

Vårt insatsen och bör finnas med i Kulturskolans möjligheter.

3.

Samarbeten med andra skolor, institutioner, föreningar etc. för ökad stimulans för elever och personal.

Integrering i skolan ”All världens myter och musik”

Insats:

Arbete i klass på Lillängsskolan. Samarbete med lärare, elever och föräldrar från flera kulturer.

Resultat:

Projektet ännu ej avslutat, planerat till febr 2010

Barnens lust att skapa något själva har uppmuntrats och stärkts.

Barnen och deras föräldrar har fått kännedom om kulturskolans möjligheter

Delresultat hittills är bl.a att man ofta har förutfattade meningar om andra kulturers intresse och bemötande av, i deras ögon, otraditionella instrument såsom fiol.

Analys:

Resultatet är redan så bra att det motiverar insatsen, ett arbete som kräver speciella insatser och brytande av invanda arbetsmönster.

Samarbete med förskola.

Insats:

Gruppundervisning i cello för förskolebarn

Resultat:

Stort intresse bland berörda barn, föräldrar och personal.

Barn i verksamheten har sökt sig till Kulturskolans ordinarie verksamhet.

Förskolan skulle vilja ha ytterligare kurser från Kulturskolan om resurserna tillät.

Analys:

Ett mycket lyckat samarbete där vi kan erbjuda personal med adekvat utbildning.

Samarbetet bör fortsätta.

Samarbete med Skola:

Genomfört:

Kulturskolan har sålt personalresurs (25 %) och kompetens i form av musikundervisning till åk 4-6 på Hammarlunden

Resultat:

Högre kvalitet på undervisningen

Analys:

Verksamheten ger högre måluppfyllelse med avsikt på skolverkets målsättningar. Något splittrad arbetssituation för berörd lärare.

Verksamhet med god kvalitet

Bildningsnämndens mål från KF

Resultatmål.

Samverkan mellan olika verksamheter och på olika nivåer ska utvecklas för effektivt nyttjande av kommunens resurser

Redovisningarna av inriktningsmålet **Bo och leva** innehåller även resultat av ovanstående resultatmål. För att ytterligare förtydliga detta följer här en sammanställning av de verksamheter som samarbeten gjorts med under 2009:

Förskolor

Särskolan

Lillängsskolan

Hammarlundens skola f-6

Gunnarskärgården

Ungdomsenheten

Biblioteket

Folkets Hus

Allmänskultur

Skoghalls kyrka

Prioriterade områden inför 2010:

Samspel/ensembleverksamhet

Utveckla spetskompetenser

Vidga Kulturskolans verksamheter mot förskola/skola

Kulturskolans verksamhetsberättelse

Kulturskolans nettobudget för 2009 var 3 614 tkr

Personalbudgeten var 3 115 tkr

Elevantalet var 391, vilket är 29 % av alla barn i kommunen inom de prioriterade åldersgrupperna (åk 3-9) och 10 % mer än 2007.

Kön omfattar ca 300 barn.

Kulturskolan har under året arbetat med att lyfta fram resultatmålen satta av KF och BIN, så att dessa tydligare utgör basen för både enhetens verksamhetsmål och personalens individuella mål.

Arbete med utvecklingsfrågor och visioner är en kontinuerlig del av verksamheten.

Kulturskolan har 14 anställda fördelat på 4 heltider, 4 helårskontakter och 6 timlärare. 90 % av personalen har högskolekompetens; de övriga för sitt arbete relevant utbildning/erfarenhet.

Verksamheten leds av rektor/Kulturchef.

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i individuella former men även i mindre grupper.

Kollegiet samarbetar i ämnesgrupper.

Samarbete mellan de olika ämneslärarna har stärkts och möjligheterna till gemensamma upplevelser för lärare och elever har utökats.

Kulturskolan har under året ökat sina elevframträdanden på andra platser än de egna lokalerna (ex Värmlandstrafiks bussar, Skoghalls kyrka, Medborgarhuset i Säffle, Lüneburg (Ty), Gunnarskärsgården, Skoghalls FH).

Samarbeten med andra musik-/kulturskolor, professionella musiker och mellan olika ämnesgrupper och ensembler har genomförts.

Införandet av gruppundervisning inom fler instrumentgrupper har gjort att fler elever har kunnat beredas plats.

Samarbetsprojekt där Kulturskolans lärare gått in och arbetat i skola/förskola har genomförts med goda resultat.

